

# Bachs gesamtes Orgelwerk



Karl Ludwig Kreutz an der Orgel der Gedächtniskirche Berlin

Mit der Fantasie und Fuge in c- Moll BWV 562 beginnend, wird ab dem 1. Fastensonntag 2022 im Rahmen der Heiligen Messen und Gottesdienste des Kirchenjahres an St. Nikolaus in Konz **das gesamte Orgelwerk von Johann Sebastian Bach** auf der großen St. Nikolaus-Orgel zu hören sein. Karl Ludwig Kreutz, Professor für Orgelimprovisation, Konzertorganist und Preisträger verschiedener Orgelwettbewerbe, sowie Kirchenmusiker der Pfarreiengemeinschaft Konz und Kantor in unserem Dekanat Konz - Saarburg, wird jeweils dem Kirchenjahr entsprechend und Woche für Woche in den sonntäglichen Gottesdiensten das komplette Orgelwerk mit den choralgebundenen Formen der Leipziger Zeit, dem Orgelbüchlein, den Schübler- und den Neumeister-Chorälen, den Choralpartiten, dem dritten Teil der sog. Klavierübungen, den freien Werken mit sämtlichen Toccaten, Präludien und Fantasien und Fugen, der Passacaglia, den sechs Sonaten und den Orgelkonzerten, sprich um die 220 Orgelkompositionen an der großen St. Nikolaus-Orgel der Pfarrkirche zu Gehör bringen. Wie üblich, werden die Werke in den sog. „Auditionen“ der Pfarrinfo der PG-Konz, wie auch im Internet der unter **[www.pfarreiengemeinschaft-konz.de](http://www.pfarreiengemeinschaft-konz.de)** für alle Interessenten veröffentlicht, resp. angekündigt. Diese traditionelle Kirchenmusik in St. Nikolaus Konz versteht sich, neben den INTERNATIONALEN ORGELKONZERTEN KONZ, als kultureller Beitrag über die Grenzen der Stadt hinaus und erfreut sich „dem höchsten Gott allein zu Ehren“ wie es Johann Sebastian Bach (1685-1750) selbst auszudrücken vermochte, zunehmender Beliebtheit. Der Beginn dieses besonderen Zyklus ist auf den ersten Fastensonntag 2022 gelegt. Es ergeht sehr herzlich die Einladung zu den Heiligen Messen an St. Nikolaus Konz.